

## Sommaire

Pages 2 à 5 : Espace Muséal Page 6 et 7 : Les académiciens promotion 2011 Page 8 et 9 : 1948-2012, Les JO de Londres Page 10 : La grève des arbitres. Page 11 : Les acquisitions Page 12 : Mémoire et bloc-notes

# LA PETITE GAZETTE DU MUSEE

## Editorial

4 AVENUE MARX-DORMOY - 93140 BONDY / 01.48.02.03.03 / JANVIER 2012

L'équipe de France masculine, sur qui les regards sont braqués depuis des générations, est parvenue en finale d'un véritable championnat européen. Pour les basketteurs, la situation est féérique. Après tant de décennies, nos garçons seniors ont franchi avec classe l'obstacle que les filles avaient, il y a peu, avalé. Ainsi, notre basket de haut niveau international s'est enfin aligné sur les grandes nations.

Après avoir été si fréquemment débordé, il devient incontournable aujourd'hui. Quel chemin parcouru ! Le siècle de

Et Voilà !  
Tout finit  
par arriver...

basket qui vient de se terminer aurait pu être perdu, jeté dans les poubelles de l'oubli.

L'Espace Muséal et le Musée virtuel, arrivés à point nommé, ont remis « en vitrine » ce que l'on ne connaissait plus et redonné une valeur et un sens au travail des « petites mains » que les équipes nationales mettent en exergue. La multitude des réussites sans prétention accumulées

ces dernières années, sous-tendue maintenant par un sentiment diffus d'appartenance à une famille sportive forte, a constitué les fondations de cette éclosion dont le Musée est partie prenante parce qu'il est allé chercher, dans ce que certains pensaient être nos ruines, les bases de notre activité. Nous le redisons : le temps est venu de réveiller le basket, de montrer sa richesse et son originalité. Profitons de l'enthousiasme sympathique de cette jeune équipe, de son dynamisme, de son plaisir à être ensemble, pour prendre le train en marche.

L'occasion est trop belle.

*Jérard Buz*



(crédit photos : MUSEE DU BASKET) :





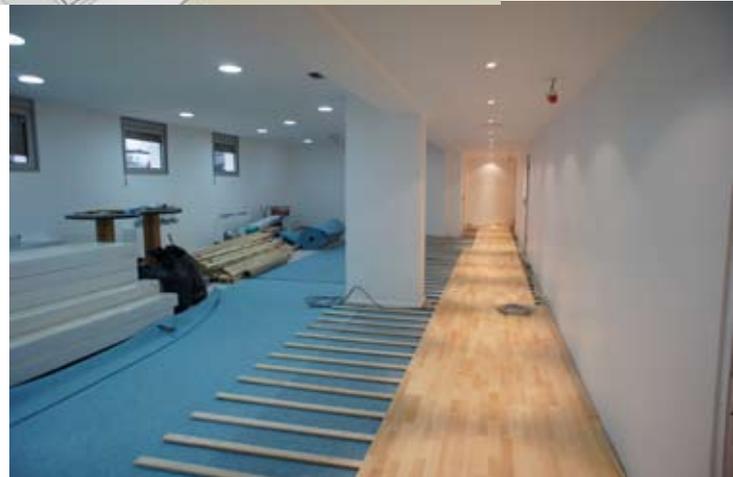
## Espace Muséal

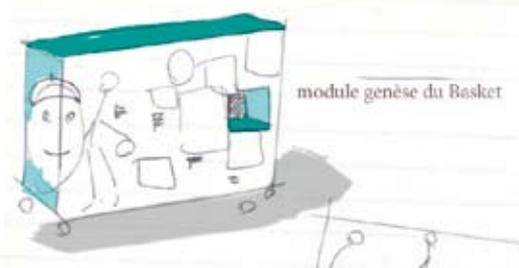
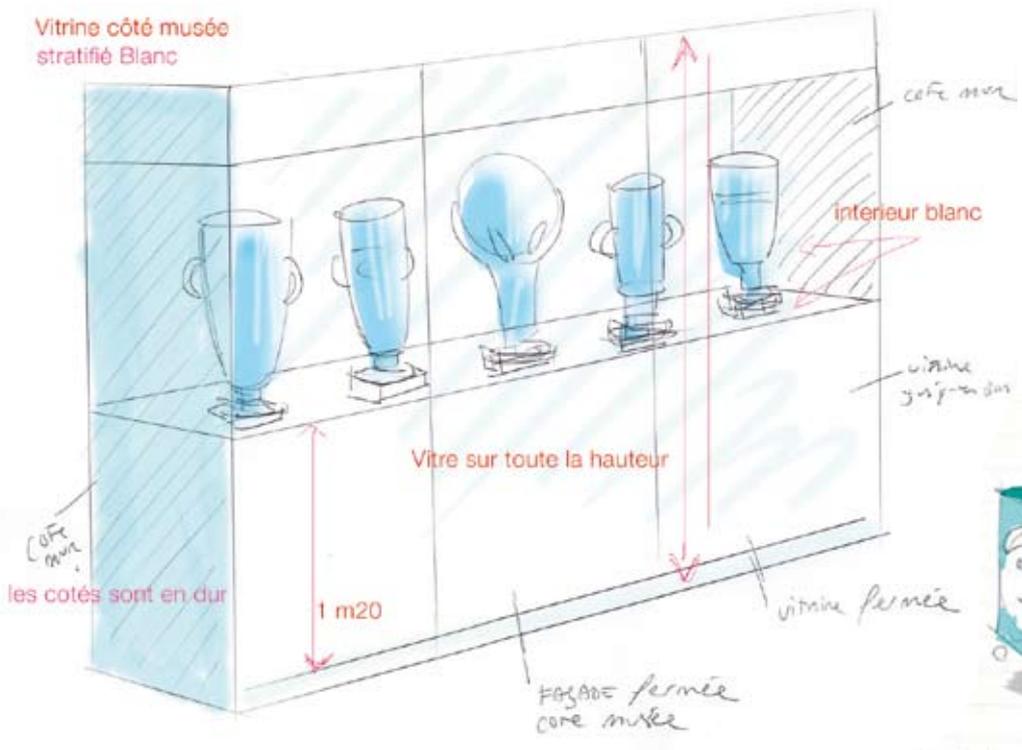
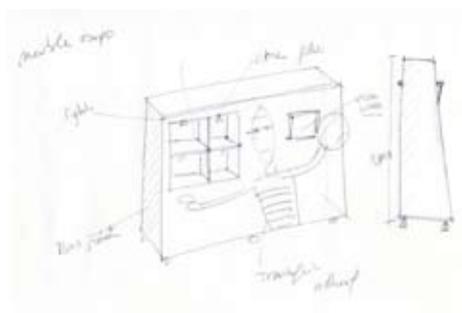
# 3 mois de travaux

**Hiver 2010-2011, le Musée du Basket et la Fédération Française de Basketball se lancent...**

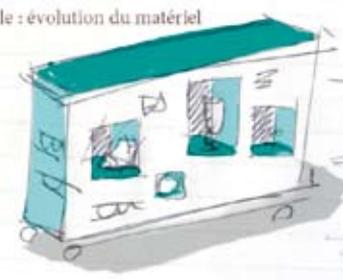
- > 35 mètres de cloisons abattues
- > 100 m<sup>2</sup> de parquet posés
- > 16 mètres de fresque mis en place
- > 3 mobiles installés
- > 40 mètres linéaires d'étagères montées
- > Un millier d'illustrations sélectionnées
- > 150 pièces issues des collections du Musée exposées : ballons, maillots, trophées, médailles, fanions, sifflets, genouillères, chronomètres, objets promotionnels, jeux de salle et une chaussure pointure 56 et demi...
- > 120 ans de basket-ball présentés et illustrés
- > 1 étage de la FFBB entièrement repensé
- > 25 années de travail du Musée du Basket mises en lumière.

Et ce que les chiffres ne peuvent illustrer : l'élaboration d'un projet, la réflexion, les recherches, les choix... le savoir et le savoir-faire...





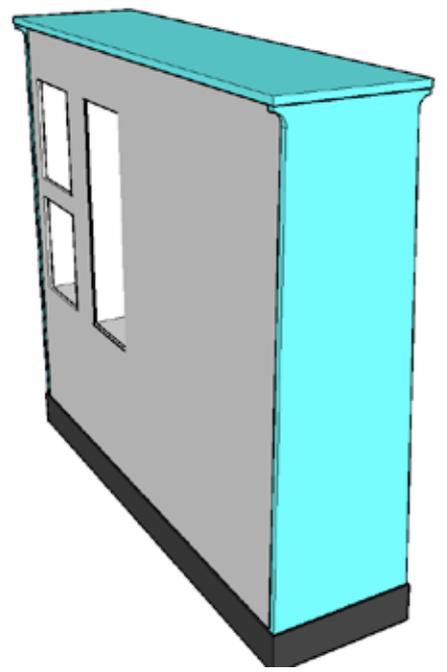
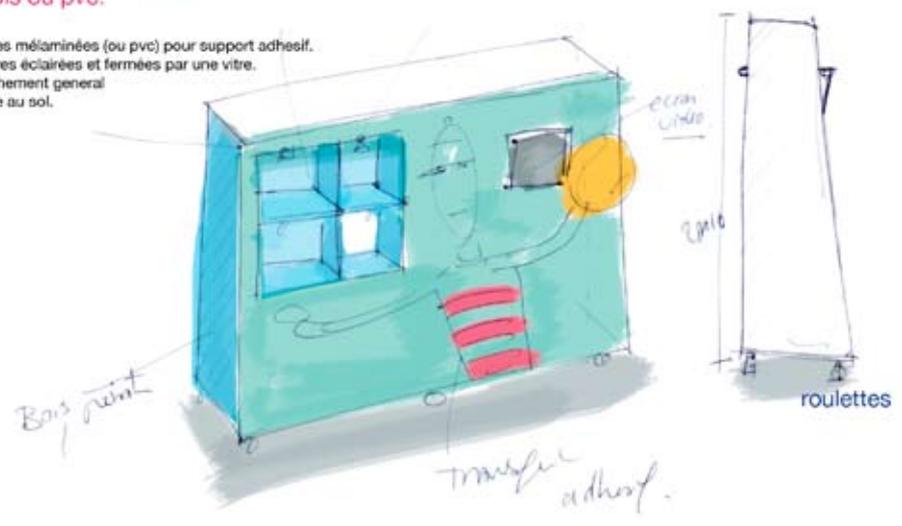
module : évolution du matériel



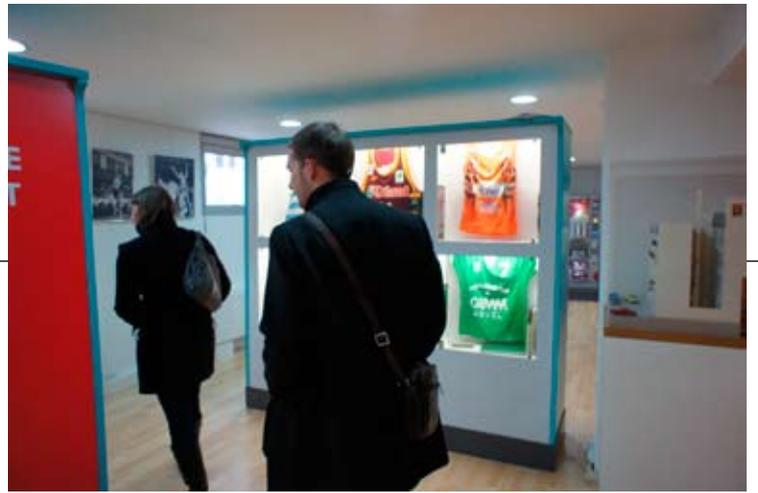
module : fresque evolution Darwinienne

**Module Meuble d'exposition**  
 H 210 cm - L (base) 60 cm  
 En bois ou pvc.

- Plaques mélaminées (ou pvc) pour support adhésif.
- Etagères éclairées et fermées par une vitre.
- Branchement général sur prise au sol.



## Espace Muséal



Florilège de paroles saisies au vol dans l'Espace Muséal depuis son inauguration...

« Imagine-toi, la balle au panier... »

« L'histoire est là. »

« C'est bien d'écrire l'histoire. »

« Putain, c'est pas beau ça ? »

« J'adore les paniers. »

« Les Young Men Christian Association, ça a un rapport avec les Village People ? »

« Ah, ca y est, ça s'est modernisé là. »

« Au début, le panier, il était même pas troué. »

« C'est un espace où on peut accueillir les gens. Formidable ! »





« All the history of the french basketball... »

# Un musée au cœur de la fédération

**Printemps 2011, l'Espace Muséal est inauguré...**

Jean-Pierre Siutat, Président de la FFBB, Yvan Mainini, Président de la FIBA et Gérard Bosc, Président-fondateur du Musée du Basket, ont officiellement célébré l'ouverture des lieux le 13 mai, en présence des gens de la maison et des invités.

Ouverture au champagne, donc, pour l'Espace Muséal, mais, depuis ce jour, lieu de vie avant tout où se mélangent visiteurs et habitués.

L'Espace se compose de la Galerie du Basket et du Centre de recherche et de documentation. Le Centre de recherche accueille chercheurs et passionnés pour leur proposer les

ressources disponibles sur l'histoire du basket-ball. La Galerie, dont le fil rouge est une fresque de 16 mètres de long, permet aux visiteurs de se plonger dans le Patrimoine du basket français. Le lieu se prête à la visite, mais également aux événements, à la pause café, aux interviews, aux échanges...

Il ne faut pas hésiter à venir vous faire votre propre opinion si vous passez par le 117 de la rue du Château des Rentiers à Paris...

**Pour vous renseigner :**  
[dchampsaur@ffbb.com](mailto:dchampsaur@ffbb.com)  
 01 53 94 25 23.



## Les académiciens promotion 2011



### Yvonne SANTAIS-HOUEL

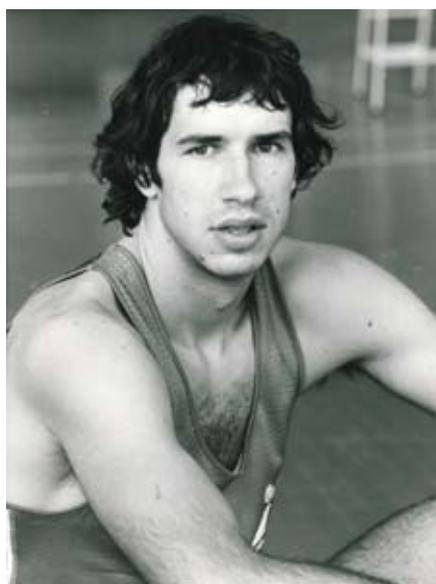
1915-2010

- > Championne de France 1930, 1932, 1933, 1934, 1938, 1944 avec les Linnet's de Saint-Maur
- > Championne du Monde en 1934
- > Chevalier de l'ordre national du Mérite en 2000
- > Médaille d'Or de la Jeunesse et des Sports
- > Médaille d'Or FFBB

### Philip SZANYIEL

Né le 23 décembre 1960

- > 191 sélections en Équipe de France
- > Champion de France 1981 avec Villeurbanne
- > Sélectionné en équipe d'Europe en 1991



### Yannick SOUVRE-VACHERON

Née le 19 juillet 1969

- > Championne d'Europe : 2001; Médaillée d'Argent CE 1993, 1999; Vainqueur des Jeux de la Francophonie 1989; Médaillée d'Argent aux Goodwill Games 1994; Médaillée de Bronze aux Jeux Méditerranéens 1996
- > Championne de France 1988, 1989 avec Mirande, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000 avec Bourges ; Vainqueur du Tournoi de la Fédération : 1996, 1999, 2000, 2001 avec Bourges
- > Vainqueur de l'Euroleague : 1997, 1998, 2001 avec Bourges; Vainqueur de la Coupe Ronchetti 1995 avec Bourges
- > MVP du Final Four d'Euroleague 1997; Co-MVP du Championnat de France 1998; MVP espoir du Championnat de France 1991
- > Ordre national du mérite en 1999; Médaille d'or à l'Académie des Sports 2001; Coq d'Or FFBB : 2002; Chevalier de la Légion d'honneur 2005

# 2011

### Jacques MONCLAR

Né le 2 avril 1957

- > 201 sélections en Équipe de France
- > Champion de France 1981 avec Villeurbanne, 1988 avec Limoges; Tournoi des As 1988; Champion de France N2 1977 avec le Racing Club de France
- > Coupe des Vainqueurs de Coupes 1988 avec Limoges
- > Entraîneur : Champion de France : 1991, 1995 avec Antibes; Coupe de France 2005 avec Dijon
- > All-Star LNB : 1987, 1988, 1989; Entraîneur de l'année : 1995; Entraîneur All-Star : 1991, 1997, 1999
- > Chevalier de la Légion d'honneur en 1998





## Isabelle FIJALKOWSKI-TOURNEBIZE

Née le 23 mai 1972

- > Championne d'Europe 2001. Médaillée d'Argent CE 1993, 1999. Médaillée d'argent aux Goodwill Games 1994
- > Championne de France 1992 avec Challes-les-Eaux, 1996, 1997 avec Bourges, 2001, 2002 avec Valenciennes; Coupe de France 2001, 2002 avec Valenciennes; Tournoi de la Fédération 1996 avec Bourges, 2002 avec Valenciennes
- > Championne d'Italie 1998, 1999 avec Côme
- > Euroligue 1997 avec Côme, 2002 avec Valenciennes
- > MVP du Championnat de France en 1997 et du Championnat d'Italie en 1999
- > Joue en WNBA en 1997 aux Cleveland Rockers

## Equipe de FRANCE Féminine

- > Médaille d'Or au Championnat d'Europe en 2001



## Yvan MAININI

Né en 1944

- > Arbitre fédéral à partir de 1964
- > Dirige plus de 1000 matches de haut niveau dont deux finales de Championnats du Monde (1982 et 1986), une finale de Championnat d'Europe (1985) et 13 finales de Coupes d'Europe.
- > Président de la FFBB entre 1992 et 2010.
- > Président de la FIBA
- > Chevalier de l'Ordre national du Mérite; Chevalier de la Légion d'Honneur en 2007; Elu parmi les 50 personnalités qui ont le plus contribué à la Ligue des Champions, au titre d'arbitre, en 2008.



## Les promotions précédentes

### Promotion 2004 :

Mme Jacky CHAZALON, MM. Roger ANTOINE, Christian BALTZER, Jean-Paul BEUGNOT, André BUFFIERE, Maxime DORIGO, Hervé DUBUISSON et Alain GILLES.

### Promotion 2005 :

Mmes Anne-Marie COLCHEN et Irène GUIDOTTI, MM. Robert BLANCHARD, Robert BUSNEL, Richard DACOURY, Jacques DESSEMME, et Jacques MARCHAND.

### Promotion 2006 :

Mmes Elisabeth RIFFIOD et Edith TAVERT, MM. Marcel BARILLE, Raphaël DE BARROS, Robert MONCLAR et Jacques PERRIER.

### Promotion 2007 :

Mme Yannick STEPHAN, MM. Jacques CACHEMIRE, Michel CANQUE, Jean DEGROS, Roland ETIENNE, Henri GRANGE et l'Equipe de France Féminine – Médaille de bronze – Championnat du Monde 1934 ; Equipe de France Masculine – Médaille d'argent – JO de Londres 1948.

### Promotion 2008 :

Mmes Georgette COSTE-VENTIEN et Catherine MALFOIS, MM. Louis BERTORELLE, Bernard GASNAL, Jean-Michel SENEGAL et M. Pierre TESSIER.

### Promotion 2009 :

Mme Odile SANTANIELLO, MM. André TONDEUR, Joë JAUNAY, Jean-Claude BONATO, et Jean PERNICENI.

### Promotion 2010 :

MM. Jacques FLOURET, Eric BEUGNOT, Antoine RIGAUDEAU, Pierre SEILLANT, et l'Equipe de France Masculine – Médaille d'argent – JO de Sydney 2000.





L'Équipe de France en préparation à Fontainebleau.

## 1948-2012, Les JO de Londres

**2012, année olympique. L'équipe de France de basket traverse la Manche pour disputer les Jeux Olympiques de Londres.**

**1948, année olympique. L'équipe de France de basket traverse la Manche pour disputer les Jeux Olympiques de Londres.**

**L**es Jeux Olympiques vont faire escale pour la troisième fois à Londres en 2012. Si le basket-ball n'est pas joué aux Jeux de 1908, le tournoi de 1948 est un souvenir marquant pour le basket français. L'équipe de France masculine y glane une médaille d'argent. Retour sur un événement et une épopée...

### Le contexte

Les Jeux Olympiques de 1948 sont les premiers depuis 1936. Londres se remet des bombardements et des privations subis pendant la Deuxième Guerre mondiale. Parmi les cinquante-neuf équipes présentes lors de ces Jeux, on ne compte ni l'Allemagne, ni le Japon, ni l'URSS. Aucune installation spécifique n'a été édiflée pour ces JO. Les basketteurs français sont logés à Uxbridge, dans un camp de la Royal Air Force.

Malgré ces conditions relativement austères, les Jeux Olympiques sont déjà, à cette date, un événement

symbolique, politique et médiatique de premier plan. Les Jeux de 1948 seront d'ailleurs les premiers à être télévisés.

L'équipe de France de basket s'est préparée soigneusement pendant les semaines qui précèdent les Jeux, à Fontainebleau, sous les ordres de son entraîneur Robert Busnel. Bien que le basket français soit alors en plein renouveau technique, sous l'impulsion notamment de la toute nouvelle Amicale des entraîneurs, les espoirs de la sélection française, à l'orée de ces Jeux, sont mesurés. De l'aveu même de leur entraîneur : « Les Jeux Olympiques sont là pour nous montrer tout le chemin qui reste à parcourir ».

### La compétition

1948 représente la deuxième apparition olympique pour le basket-ball, dont le tournoi, contrairement à celui de 1936, se déroulera en intérieur. C'est l'Harringay Arena, (7000 places) qui accueille les rencontres. Vingt-trois équipes s'affrontent. Plus d'un tiers des pays en lice proviennent des deux Amériques, qui vont monopoliser cinq des six premières places. S'il y a de forts écarts de niveau (le score de 125 à 25 entre la Chine et l'Irak en témoigne), les débats s'équilibrent

**Le Musée du Basket** conserve le maillot porté par Michel Bonnevie au cours des JO de 1948. Le Musée et la boutique FFBB se sont associés pour en réaliser une réplique fidèle, disponible sur le site de la boutique FFBB...

...Le porteur de ce maillot illustre, Michel Bonnevie, est le parrain de la promotion 2011-2012 du Centre Fédéral, à l'INSEP.



JO de Londres 1948 - Équipe de France  
LA FRANCE MÉDAILLE D'ARGENT

Le rêve bleu à une Manche d'ici

à partir des quarts de finales. Comme on pouvait s'y attendre, l'équipe des Etats-Unis survole la compétition ; adversaire en finale : la France.

Au prix d'un parcours épique, l'équipe française se hisse à ce ni-

veau de la compétition. Le match clé est le quart de finale, face à l'équipe du Chili. A deux minutes du terme, les Chiliens mènent de deux points et décident de conserver la balle (la règle des 30 secondes n'existe pas encore). Sur une maladresse dans les derniers instants, le ballon est rendu aux Français. « Perrier shoote d'une main, laisse la balle aux dieux », pourra-t-on lire dans la revue fédérale. Son tir est pris à 10 mètres, alors que la cloche retentit. Il rentre, prolongations, victoire, dans une ambiance, semble-t-il, indescriptible du côté des supporters et des officiels français. Mise en confiance par ce résultat, la France maîtrise sa demi-finale face au Brésil.

« L'océan Atlantique sépare la France des Etats-Unis », telle est la première phrase du compte rendu de la finale dans la revue Basketball. La fierté d'affronter un adversaire si prestigieux et la curiosité l'emportent sur l'espoir de rivaliser avec ces adversaires jugés inaccessibles. L'entre-deux, qui oppose les 2m13 de Bob Kurland au mètre quatre-vingt-





De gauche à droite, 2ème rang : Paul Geist, Fernand Guillou, Pierre Thiolon, André Buffière, Michel Bonnevie, René Derency, André Barraix, Lucien Rebuffic, René Chocat

De gauche à droite, 1er rang : Robert Busnel, Jacques Perrier, Maurice Girardot, Raymond Offner, Yvan Quenin, Maurice Desaymonnet, André Even

**Le parcours de l'équipe de France**

Rencontres :  
 France-Iran 62-30 ; France-Cuba 37-31 ; France-Mexique 42-56 ; France-Irlande 73-14 ; France-Chili (quart de finale) 53-52 a.p. ; France-Brésil (demi-finale) 43-33 ; France-Etats-Unis (finale) 21-65



# YESTERDAY

dix de René Derency, en est le symbole. L'équipe américaine l'emporte sur le score de 65 à 21.

Le parcours de l'équipe de France est vécu comme un triomphe et la finale comme une récompense. La médaille est si bien fêtée que certains joueurs arrivent en retard à la cérémonie du podium, qui se tient au stade de Wembley. Le retour au pays se fait joyeusement, entre réceptions à la FFBB, au journal L'Equipe et autres félicitations...



La cérémonie de remise des médailles à Wembley

XIV. OLYMPIAD LONDON 1948									
INTERNATIONAL AMATEUR BASKETBALL FEDERATION									
United States					France				
Match No. 85	Date 12/3/48	Referee Ashby							
Final	Time 21:00	Umpire Uplini							
Team: FRANCE					Time out: 12				
Number	Name of Players	Points	Reb.	Ass.	1st Half	2nd Half	Extra	Total	
Points	Reb.	Ass.	Score	Faults	Score	Faults	Score	Faults	Score
580	Barraix	16	2						
581	Bonnevie	12	0						
582	Buffière	3	0						
583	Chocat	9	0						
584	Derency	4	0						
585	Desaymonnet	10	0						
586	Even	9	0						

XIV. OLYMPIAD LONDON 1948									
INTERNATIONAL AMATEUR BASKETBALL FEDERATION									
United States					France				
Match No. 85	Date 12/3/48	Referee Ashby							
Final	Time 21:00	Umpire Uplini							
Team: USA					Time out: 12				
Number	Name of Players	Points	Reb.	Ass.	1st Half	2nd Half	Extra	Total	
Points	Reb.	Ass.	Score	Faults	Score	Faults	Score	Faults	Score
663	Barker	27	0						
664	Barndale	35	0						
665	Beard	12	0						
666	Beck	11	0						
667	Borjala	30	0						
668	Cartwright	66	0						
669	Goza	15	0						

Feuille de marque de la finale.

## La grève des arbitres.

# Des arbitres en colère en 1975

La saison 2011-2012 s'est ouverte sur deux conflits; celui des joueurs professionnels en NBA (avec des français rejoignant nos clubs), et celui des arbitres en grève jusqu'à la mi-octobre. S'agissant de ces derniers, l'inflexibilité fédérale rejettera leurs deux principales revendications : désignation d'un nouveau directeur national (de l'arbitrage), et possibilité d'avoir un représentant au sein de la commission d'évaluation et de désignation des arbitres.

A cette occasion, les plus anciens d'entre nous se souviennent de l'indisponibilité<sup>1</sup> collective du corps arbitral de Nationale 1 en ce 25 janvier 1975. Nous allons vous la conter...Ce soir là, 15 des 16 arbitres pressentis posent leur sifflet sans préavis : 7 des 8 matches prévus se déroulent cependant...par réquisition dans les salles d'autres arbitres officiels, en vertu de l'article 44 du règlement, la huitième rencontre (Nice-Tours) est reportée, sur décision du délégué fédéral présent sur place...

Ce mouvement s'enclenche après un sondage sur environ 75% des 30 arbitres nationaux, et une réunion extraordinaire de leurs représentants des régions parisienne et Centre. A cette réunion sont décidés l'envoi de la feuille d'indisponibilité des arbitres concernés à la Fédération le sa-

medi matin (jour du début des rencontres), et l'adresse d'un communiqué à l'agence France-Presse. Lequel communiqué expose les 3 motifs de mécontentement : insécurité dans les salles (plu-

l'anecdote, ce samedi soir, le Président Busnel dîne chez R. Understock, président de la CFAMC. Ils apprennent tous les deux la nouvelle par l'émission « téléphone rouge » d'Europe 1.

La réaction des clubs, dirigeants, joueurs, spectateurs reste dans l'ensemble « compréhensive », tout en regrettant la forme du mouvement. Seules quelques voix discordantes (minoritaires) s'élèvent pour considérer que cette journée pourrait « fausser » le championnat.

De son côté, la Fédération convoque le mercredi suivant devant un bureau fédéral extraordinaire 5 des arbitres contestataires (en fait, il s'en présentera 9) afin de s'expliquer. Dès lors que les deux parties reconnaissent la légitimité de l'autre, le dénouement de la crise prend vite tournure. Tout en déplorant le conflit, le Président Busnel en reconnaît le bien-fondé, s'engage à prendre les sanctions appropriées contre les clubs, et à mettre à l'étude « toutes les mesures susceptibles d'apporter une amélioration

dans les rapports entre les associations et les arbitres »...déjà lors d'un colloque programmé 2 semaines plus tard à l'INS. Quand aux arbitres présents, ils confirment que « leur but n'était pas d'entrer en conflit avec la Fédération et



sieurs officiels agressés), « sanctions peu sévères et inefficaces » (de la Fédération) contre les clubs fautifs, enfin « critiques permanentes...dans la presse...mettant en cause l'honnêteté, l'impartialité et la valeur des directeurs de jeu. » Pour

(1) A cette époque, les arbitres étant amateurs (seulement défrayés), le mot « grève » - sans doute aussi tabou - aurait été inadapté.

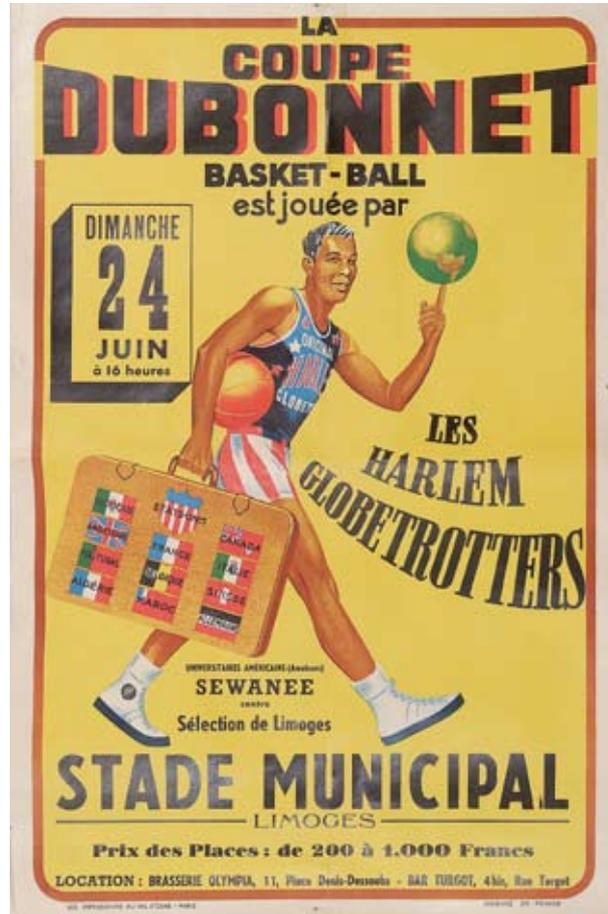
## Les acquisitions

que leur dessin, avant tout, était d'atteindre le public », d'où le côté unilatéral et spectaculaire de leur démarche. Pour faire bonne mesure, le Président précise que pour lui « l'incident est clos, et qu'aucune sanction ne sera prise contre les arbitres ». et ceux-ci répondront tous présents lors de la journée suivant de championnat.

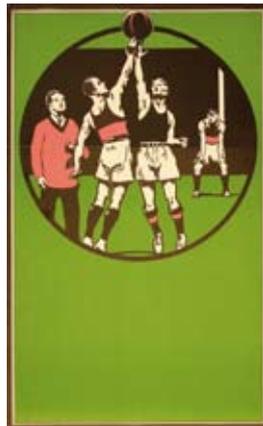
Plus généralement, ce conflit peut s'interpréter comme une « crise de croissance » du basket (vers le professionnalisme), avec toutes les tensions que génère désormais l'absolue contrainte de rentabilité des finances des clubs. Comme l'énonce déjà Jacques Marchand (Basket Hebdo du 29 janvier 1975), on est entré dans un cercle vicieux : pour être rentable, il faut des recettes ; et donc faire du spectacle et des résultats ; et donc rémunérer (de plus en plus), les joueurs (arrivée des américains), entraîneurs... et donc enfin faire des recettes etc. Du coup les salles (certes anachroniques) – où règnent maintenant l'obsession de la victoire et la psychose de la défaite – sont devenues de véritables « chaudrons » ! D'où l'insécurité des arbitres (derniers mohicans amateurs, et victimes expiatoires désignées), une presse chauvine et parfois déchainée, des sanctions par trop indulgentes.

A 35 ans d'intervalle, ces 2 mouvements, bien que très différents dans leurs motifs, forme d'organisation (aujourd'hui les arbitres ont créé un syndicat), durée et dénouement, présentent au moins une similitude. Savoir une vive demande de reconnaissance identitaire, dont on sait la forte prégnance (au-delà du temps) dans les petits groupes sociaux organisés, notamment en charge du respect des règles : juges, policiers, et...arbitres.

**Daniel Legras**



Affiche « Harlem Globetrotters » à Limoges. Années 50. 39X59cm.



Affiche passe partout. Vers 1920. « L'entre deux ». 35X56cm.



Maquette originale à la gouache. Illustration publicitaire vers 1970. 23X32cm.



Fanion officiel du VII<sup>ème</sup> championnat d'Europe masculin à Paris en 1951. France médaillée de bronze. 29X48cm.



Badge officiel de la FFBB pour les participants au championnat d'Europe 1951 à Paris.



Jeu « Shoot ». Vers 1950. 46\*74cm.

## Mémoire



Robert Cohu



Denis Poilblanc



Jean-Pierre Barrau



André Vernières

### André Vernières

Président d'honneur du Stade Français, André Vernières est décédé le 9 janvier 2011. Né en 1933, il fut président du Stade Français de 1975 à 1980. Il avait supervisé la collection *Le Sport au Stade français*, et notamment le volume concernant le basket-ball.

### Robert Cohu

Stadiste de toujours, Robert Cohu, né en 1911, est décédé le 21 janvier 2011, l'année de ses 100 ans. Il avait été 26 fois international au moment où le basket prenait son essor (1935-1939). Athlète polyvalent, grand pour l'époque (1m91), c'était un défenseur intraitable à la mode du temps. Il avait participé à trois championnats d'Europe (1935-1937-1939) et aux JO de Berlin.

### Denis Poilblanc

Denis Poilblanc est décédé le 6 avril 2011 à l'âge de 51 ans. Arbitre de haut niveau sur le terrain, il s'est également largement investi dans la formation, pour transmettre sa passion et son savoir.



Robert Mérand et l'équipe de France universitaire 1939

### Jean-Pierre Barrau

Jean-Pierre Barrau est décédé au mois d'octobre 2011 à l'âge de 66 ans. Il faisait partie des membres-fondateurs de la Ligue Nationale de Basket, en 1987.

### Robert Mérand

Ancien champion du Monde universitaire (1939) et, quelques années plus tard (1948), initiateur avec Emile Frézot de l'Amicale des entraîneurs de basket, est décédé fin août de cette année. Professeur à l'ENSEP, c'était un théoricien éclairé qui avait profondément marqué le monde du sport et de l'éducation physique. Il avait 91 ans.

## bloc-notes

> **Le Prix de la Rue de Trévise 2011**, décerné par la Commission Patrimoine de la FFBB, a été attribué à M. Thibault Roy pour son mémoire de Master II intitulé : *Du sport corporatiste au professionnalisme : Le Basket et l'A.S.P.O. Tours, 1913-1998*.

> **L'Union des Clubs Professionnels de Basket** rejoint le rang des soutiens du Musée du Basket.

> **M. Louis Nicollin**, qui possède une collection d'objets sportifs sans égal, a fait cet automne l'acquisition d'un jeu de salle basket-ball que le Musée du Basket détenait en double exemplaire.

> **Liges Régionales, Comités Départementaux, Clubs, les initiatives** de mise en valeur du Patrimoine ont fleuri cette année. Célébration du 75<sup>ème</sup> anniversaire de la Ligue Champagne Ardenne, centenaire de l'Amicale Laïque Sportive et Culturelle de Neuville-aux-Bois, élections de nouveaux académiciens dans les académies régionales (première promotion, par exemple, en Bourgogne), ouvertures de pages ou de sites Internet dédiés au Patrimoine du Basket (en Bourgogne encore, en Picardie), travaux écrits (Un siècle de Basketball-Historique Comité du Gard par M. Bailleul)...

> **Retrouvez le patrimoine du basket** sur le Musée virtuel du basket

[www.museevirtuel.basketfrance.com](http://www.museevirtuel.basketfrance.com)

et sur sa page Facebook

[www.facebook.com/museevirtuelDubasket](http://www.facebook.com/museevirtuelDubasket)