



Basket en liberté

Nouvelles pratiques



Les objectifs

- Le développement de la culture et de la pratique du basket
- L'aide à la structuration des jeunes à travers une activité sportive : le basket

Les déclinaisons du basket :

- Sous d'autres formes
- Dans d'autres lieux
- Pour d'autres publics
- A d'autres temps



Les centres « Générations basket »

Structures éphémères basket = passerees cubs / playgrounds

Mixité, citoyenneté, éducation, jeu, rencontres humaines et sportives

Durant toutes les vacances scolaires

9h00 / 12h00 : 8/12 ans

14h00 / 17h00 : 13 / 18 ans

Initiations, perfectionnement des fondamentaux individuels, concours, matchs

Vacances de printemps et juillet

17h00 / 22h00 : + de 18 ans (Paris Basket 13)

Encadrement 6 personnes par centre

Projection

Développement sur tous le territoire

Les camps de basket

19eme édition du 7 juillet au 16 août 2013

- 1 site : Sablé sur Sarthe
 - 4 semaines 12/ 17 ans
 - joueurs et ou arbitres départementaux
 - 320 stagiaires 35 cadres et formateurs
- 2 semaines 17/25 ans 80 stagiaires
 - joueurs et ou arbitres départementaux et régionaux
 - 80 stagiaires 8 cadres et formateurs



Projection :

Ouverture d'un 2nd site

L'Administration Pénitentiaire

Travail sur la maîtrise et la conscience de ses actes

195 établissements - environ 70 000 détenus

- occupationnel
- Préparation à la sortie

Une convention nationale

- Formations
 - Moniteurs de sport
 - Personnes sous main de justice
 - Moniteur de basket de plein air
 - Initiateur
 - Arbitre
- Animations
- Challenge national pénitentiaire à Bercy



Les hôpitaux

Partenariat avec des associations de soutien aux enfants malades

- Région parisienne – 9 hôpitaux
- Environ 1 intervention par mois (2 à 3 heures)
- Équipements adaptés (buts de basket – ballons)
- Publics jeunes (3 à 20 ans) – fragiles – pas toujours en capacité de pratique autonome
- Très règlementé (nombreuses autorisations)
- Accompagnement des intervenants
- Dotations pour les enfants
- Equipes d'animations jeunes et de quartiers



L'idéal

Tous les services hospitaliers d'enfants en liaison avec une structure basket

Le 3x3

- **Outil d'insertion et d'éducation utilisé et développé depuis 1993**
- **A partir de 2012 développement du 3x3 de compétition**

- Une construction pyramidale des tournois seniors français
- Pour 2013
 - 1 open de France
 - 12 tournois bruns
 - 96 tournois bleus qualificatifs
 - Des tournois jeunes sur tous le territoires

- Conseil pour l'organisation de tournoi
- Homologation de tournoi
- Développement des outils nécessaires à la pratique et à sa gestion



Les animations basket

Le beach basket



Le Basket France Contest

Compétition nationale de

- dunk
- freestyle solo
- freestyle collectif



Top Dunk

Concours hauteur de dunk

Record national 3,55m



Des animations basiques

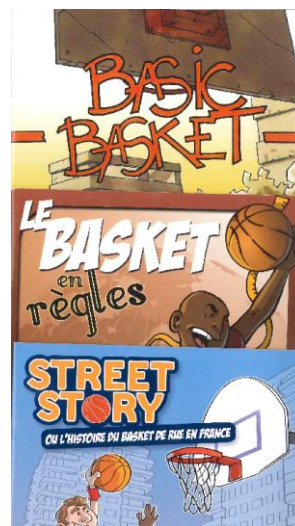
- sur des lieux prestigieux
- utilisation d'équipements mobiles
- présence fédérale visible



La création de supports

Inventaire à la Prévert

- Trois bandes dessinées
- Des structures gonflables
- Des buts de basket mobiles
- Un mur de passes
- Une forêt de passes
- Une rampe de tirs
- Un big ball



Les formations

Moniteurs de 3x3

Formation pour :

- La mise en place de sessions de pratique et de jeu
- L'organisation, la gestion de tournois de 3x3

Temps de formation de 15 à 20 heures

Moniteurs de basket de plein air

Formation pour :

- L'insertion par le sport
- La mise en place de sessions de pratique et de jeu
- L'organisation, la gestion de tournois, de manifestations basket
- Utilisation de toutes les formes de pratiques basket

Temps de formation de 30 à 35 heures

Objectifs

Faire reconnaître ces formations comme UV de formations professionnelles

Les recherches

Permanententes

- Règlements
- Ancrage philosophique et politique des pratiques et actions mises en place
- Les publics

Spécifiques sur les projets en cours

- Livret du joueur
- Sport santé



FFBB

FÉDÉRATION
FRANÇAISE DE
BASKETBALL

117 RUE DU CHÂTEAU DES RENTIERS - 75013 PARIS
T 01 53 94 25 00 - F 01 53 94 26 80
www.ffbb.com